

Műemléki értékleltár
a
1077 Budapest, Király utca 29. (hrsz.: 34138) alatti épület
utcai homlokzatáról



Készítette: Rozmann Viktor

2023. május

Tartalom

Nyilatkozat és aláírólap	3
1. Bevezetés.....	4
1.1. Az épület alapadatai, műemléki védelem	4
1.2. Előzmények.....	5
2. Az építéstörténet összefoglalása.....	6
3. Archív fotó	7
4. Épületleírás.....	8
5. Műemléki értékleltár.....	9
6. Homlokzatszínezés	17
7. Javaslat a további tudományos vagy roncsolásos kutatásra	17
8. A műemlék fenntartására, helyreállítására vonatkozó szakértői javaslat.....	18
9. Mellékletek.....	20

Nyilatkozat és aláírólap

A dokumentáció készítője nyilatkozik arról, hogy a tanulmány készítéséhez szükséges képesítéssel és szakértői jogosultsággal rendelkezik.



Rozmann Viktor

építész, művészettörténész

kamarai szakértői nyilvántartási száma

műemléki érték dokumentálása és épületkutatás szakterületen: 21-0003

címe: 1032 Budapest, Szőlő utca 74. VII/40.

email: rozmannviktor@hotmail.com

1. Bevezetés

1.1. Az épület alapadatai, műemléki védelem

Az épület megnevezése: többlakásos lakóépület

Jelenlegi funkciója: üres, használaton kívül áll

Az épület címe: 1077 Budapest, Király utca 29.

Helyrajzi száma: 34138

Koordináták: GPS É47.500614312009375, K19.06098470191097

Műemléki védelem: egyedi, országos:

- lakóépület, törzsszám: 15596, azonosító: 844, védés éve: 1958

Területi védelem:

- Budapest műemléki jelentőségű területe, műemléki jelentőségű terület, törzsszám: 15001, azonosító: 217, védés éve: 1989, 2005
- világörökségi védelem: Budapest - a Duna-partok, a Budai Várnegyed és az Andrássy út védőövezet, világörökség, azonosító: 30480

Régészeti védelem: nincs

1.2. Előzmények

Az önkormányzat a tulajdonában lévő tárgyi épület utcai homlokzatának felújítását tervezi. Az épület a fenti adatok szerint műemléki védelem alatt áll, ezért a területi műemlék felügyelő a tervezett felújítás bejelentéséhez/engedélyeztetéséhez a kulturális örökség védelmével kapcsolatos szabályokról írott 68/2018. (IV. 9.) Korm. rendelet értelmében építéstörténeti tudományos dokumentáció készítését kérte.

A Király utca 29. számú épületről 1998 júniusában a VÁTI készített tudományos dokumentációt, mely a FIMÜV által 1976-ban készített dokumentáció kiegészítése volt. Az 1976-ban a FIMÜV keretein belül készült dokumentációt Bibó István írta, míg a VÁTI dokumentációját Perczel Anna építész és Frankó Ákos művészettörténész készítette.

Emellett a vizsgált épületről 2006-ban Farbak Péter (Hild-Ybl Alapítvány) írt Építéstörténeti áttekintést, elődokumentációt. A dokumentáció az épületek rövid leírását, építéstörténetének vázlatát, értékelését és javaslatot tartalmaz.

Jelen dokumentáció a korábban elvégzett építéstörténeti kutatásokat az utcai homlokzatok műemléki értékleltárával egészíti ki. Jelen dokumentáció a korábbi dokumentációkkal együtt tesz eleget a fent hivatkozott kormányrendeletben meghatározott tartalmi követelményeknek.

A műemléki értékleltárhoz a Sagra Architects homlokzati felméréseit használtam fel.

A műemléki értékleltár helyszíni felvétele során készült fotódokumentációt jelen dokumentációval együtt digitális formában átadtam.

2. Az építéstörténet összefoglalása

A telken korábban állott, 1831-ben emelt egyemeletes bérházat Kassalik Ferenc építész tervei alapján a szomszédban működött Zur Stadt Budapest fogadó bérlője, Puphka János vendéglős építtette. Ez az épület az 1838. évi pesti árvízben súlyosan megrongálódott.

Ennek az épületnek az átépítésével és két emeletesre bővítésével jött létre a ma is látható, klasszicista stílusú, L alaprajzú épület. Ezt a bérházat 1843-ban Hild József tervei alapján Hohlfeld Ignác építtette. Az épület udvari szárnya a tervnél jóval rövidebb formában épült meg. A fennmaradt tervrajzok szerint az első emeletre ekkor nem épült erkély, valamint a földszinti nyílások egyenes szemöldökzáródásúak voltak.

Az L alaprajzú beépítéshez később egy második, azzal szembeállított, szintén L alaprajzú, feltehetően földszintes beépítést emeltek. Ennek építési ideje nem ismert. Ez az épület ma már nincs meg. A korábbi, 1843-ban emelt és az újabb épület szárnyai közös udvart fogtak közre, de nem érintkeztek egymással. A második épület az udvart két részre osztotta; mögötte egy második, hátsó udvar jött létre. Ez a beépítés látható a következőben bemutatott, 1870-ben készített terven és az 1872-es rendezési terven is.

Az 1870-ben készített terv egy a hátsó udvar közepére emelt, kis alapterületű, pince + földszintes, félnyeregvetős épületrészt mutat. Az építész Heinrich Károly, az építtető: Wohl József volt. Ez ma már nincs meg. Ennek a tervnek a helyszínrajza mutatja a telek ekkori, két L alaprajzú épülettel való beépítését.

1863-ban Arnstein Mór fényképésműterem kialakítására, 1871-ben annak korszerűsítésére adott be engedélykérelmet, utóbbiról a terv is fennmaradt. Ezek az épületrészek ma már nincsenek meg.

A főhomlokzat erkélye Farbaký szerint és online források¹ szerint is csak 1903-ban készült el, az építtető ezúttal is Wohl József, az építész Heinrich Károly volt. Ennek az adatnak a levéltári forrását nem találtam meg.

¹ Amier: Király utca 29. 2015. április 22. letöltve: 2023.05.01.
https://mierzsebetvarosunk.blog.hu/2015/04/22/kiraly_utca_29

A Budapest Főváros Levéltárában fennmaradt terv- és iratanyag:

- Új, kétemeletes lakóház, pinceszinti, földszinti és első emeleti alaprajz, udvari szárny keresztmetszete, utcai főhomlokzata; építész: Hild József, építtető: Hohlfeld Ignác, 1843, jelzet: XV.17.b.311.10040;
- Földszintes udvari toldalék lakóház terve, pinceszinti és földszinti alaprajz, metszet; építész: Heinrich Károly, építtető: Wohl József, 1870, jelzet: XV.17.b.312 - 970/1870;
- Fényképésműterem, építész ismeretlen, építtető: Arnstein Mór, 1863, jelzet: XV.17.b.312 - 112/1863, csak iratanyag, terv nincs;
- Fényképésműterem, helyszínrajz, alaprajz, homlokzat; építész: Schusbeck Pál, építtető: Weinwurm M., 1871, jelzet: XV.17.b.312 - 1640/1871

3. Archív fotó

Az épület homlokzatáról archív fotó sem online felületeken, sem a BTM Kiscelli Múzeumának Fotógyűjteményében nem található.

4. Épületleírás

Zárt sorú beépítésben álló, L alaprajzú, alapincézett, földszint + 2 emeletes, klasszicista stílusú épület. Főhomlokzata öttengelyes, középtengelyében félköríves záródású kapu nyílik, mellette egy-egy üzletportál és boltbejárat található, ezek felett ugyancsak félköríves, egyszerű tagozattal kísért lunetta van. Első emeletének középtengelyében volutás konzolok által tartott erkélylemez, korlát nélkül. Az erkélyajtó és az emeleti ablakok egyenes záródásúak, füles keretezést kaptak és álló konzolok által tartott szemöldökpárkánnyal. A földszint és az első emeleti homlokzatszakaszokat övpárkány választja el egymástól, az mindkét emeleten könyöklőpárkány húzódik végig. Az első emeleti ablakok mellvédmezőjében stukkódísz található. A homlokzatot egyszerű, törpekonzolsoros koronázópárkány zárja le, a mészkőből készült függőlemez alsó síkja kazettás díszítést kapott.

A bal oldali üzletportál és boltbejárat ajtókeretezése mészkő, a mészkőkeretbe rögzített pántokkal. A jobb oldali üzletportál és boltajtó keretezése nem mészkő, hanem vakolt.

Az emeleti ablakok és az erkélyajtó keretezése mészkő. Az első emeleti ablakok mellvédmezőiben található tükrödísz anyaga gipszstukkó. Az osztó- és könyöklőpárkányok vakolatból húzottak. Az ablakok szemöldökpárkányát tartó állókonzolok anyaga gipszstukkó. A szemöldökpárkányok szintén vakolatból vannak kialakítva.

5. Műemléki értékleltár

A műemléki értékleltár helyszíni felvétele 2023. április 17-18 és 27-én történt. A helyszíni bejáráson lehetőség szerint igyekeztem valamennyi, főhomlokzati falnyílással rendelkező helyiségbe bejutni. A földszinti bal oldali üzlethelyiségekbe igen, de a jobb oldali üzletekbe nem sikerült bejutnom. Mind az első, mind a második emelet valamennyi, főhomlokzati ablakkal rendelkező lakásába, helyiségeibe bejutottam, tehát valamennyi emeleti főhomlokzati ablakról tudtam belső fényképet készíteni.

A szemle során a főhomlokzati nyílászárókról részletes és rendszeres fotódokumentációt készítettem. A fényképeket az ablakok számozásának megfelelő mapparendszere osztottam szét. Az ablakok számozását a mellékletben csatolt homlokzatrajzon jelöltem. Az alábbi leírásban is ezt a számozást használom. A fényképeket jelen dokumentációval együtt digitális formában átadtam.

Fentiek mellett bejártam a padlást és ott szintén fényképeket készítettem.

Az épület **földszinti üzletbejáratai és boltportáljai** nem képviselnek műemléki értéket. Ezek a nyílászáró-szerkezetek feltehetően az 1980-1990-es években készültek.

Az első emeleti **erkély** 1903-ban készült, tehát nem volt része a klasszicista architektúrának, ezért nem tekintjük műemléki értéknek.

A bal oldali üzletportál és boltbejárat (001 és 002. számú nyílások) lunettáiban **öntöttvas rács** található, ezek az épülettel egykorúak, műemléki értéket képviselnek. A jobb oldali üzletportál és boltbejárat feletti lunettákból ezek a rácsok hiányoznak.

A bal oldali üzletportál és boltbejárat **kő nyíláskeretezése** és a belerögzített **pántok** az épülettel egykorúak, műemléki értéket képviselnek. Ezeket a kő nyíláskeretezéseket a jobb oldali boltportál és -bejárat nyílásai mellett ma már nem találjuk meg, itt vakolt kávak vannak.

Az épület műemléki értékei közé soroljuk **utcai homlokzati plasztikát**, tagolást, díszítést, így az osztó- és könyöklőpárkányokat, a koronázópárkányt, az emeleti homlokzatszakaszok mész-kő ablakkeretezését, szemöldökpárkányát és alattuk a gipsz

állókonzolokat, az első emeleti ablakok mellvédmezőiben található gipszstukkó tükördíszeket, a földszinti nyílások félköríves záródását kísérő tagozatot. Szintén műemléki értéket képvisel a kapu két oldalán a két mészkő kerékvető is.

Az utca felőli nyeregtető háromállószerű, süllyesztett, szelemenes **fedélszék**, a főállásokban kötőgerendával, a mellékállásokban fiókgerendákkal. A fedélszék egyes részei, a faanyag egyes elemei vélhetően még az épülettel egykorú, 1843-ban készült szerkezetből valók. A faanyag több eleme cserélt, a fedélszék későbbi megerősítés, egyes elemek cseréjét mutatja. A fedélszék nem képvisel kiemelkedő műemléki értéket. A fedélszékről érdemes statikusi és faanyagvédelmi szakvéleményt készíttetni, ezek eredménye befolyásolhatja a fedélszék megtartásának, felújításának kérdését.

A **kapuszárnyak asztalos szerkezete** nem képvisel műemléki értéket, azonban a **kapuszárnyakon található vasalatok**, úgy, mint az alsó és felső tolózárak, a kapu szárnyain található keresztpántok, a hozzá kapcsolódó két felső rudazat és felső bilincs vélhetően az épülettel egykorú, ezek műemléki értéket képviselnek.

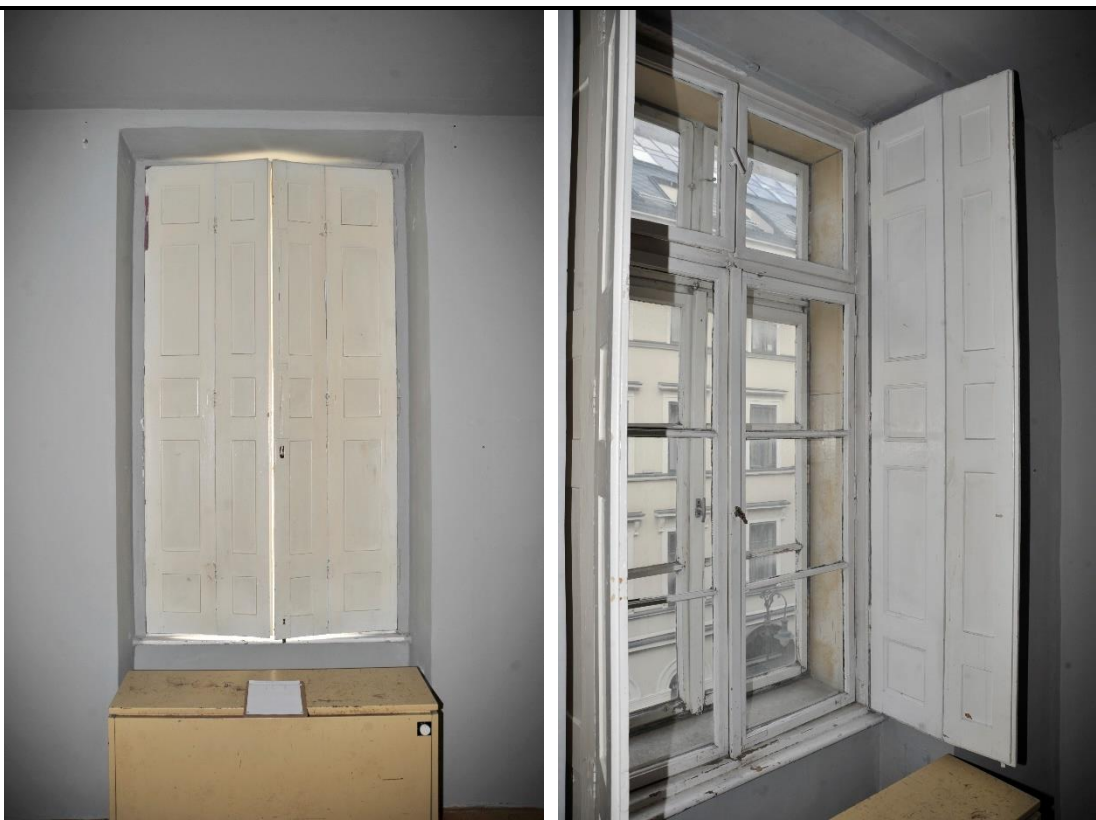
Műemléki értékleltár — nyílászárók

Megnevezése	I. sz. ablaktípus
A típusba tartozó nyílászárók	Az első emelet főhomlokzati ablakai: 101-105. sz. ablakok.
Leírás	<p>Kétrétegű, de nem kapcsolt gerébtokos szerkezetű, kétrétegű, külső-belső, befelé-, befelé felnyíló, felnyílóközepes, kétszárnyú ablak, szellőzőszárnyakkal, spalettával, peremborítással, mellvédborítással és fülkeborítással. A szárnyak üvegfelülete osztatlan. Az egyszárnyú szellőzőszárnyak alulról felnyíló működésűek, a pántok a szárnykeretek felső élén találhatók. A két réteg között az ablakkáván deszka nincs, a tokok vaspánttal vannak a kávéhoz rögzítve.</p> <p>A spaletták szárnyanként két-két táblából állnak, ezek váz-táblázatos szerkezetűek, a táblák vésetlenek, de profilozott léckeretezést kaptak. A spaletták a tokban kialakított spalettafülkébe csukhatók. A mellvéd- és fülkeborítás szintén váz-táblázatos szerkezetű, a táblák itt is vésetlenek. A peremborítás profilozott, lábazat nincs.</p> <p>A külső rétegen a tokosztón fogrovattal díszített, párkányszerű díszítés látható. A külső rétegen a szárnyak hézagtakaró léce pilaszter-szerűen kialakított.</p> <p>A szárnyak és a szellőzőszárnyak mindkét rétegen bogyós végű diópántokon nyílnak. A szellőzőszárnyak mindkét rétegen bevéső ablaknyelvzárral zárhatók, a kilincsek anyaga réz. A szárnyak mindkét rétegen Bascule-típusú rejtett rúdzárral zárhatók, a kilincsek anyaga réz. A külső réteg szárnyait nyitott állapotban nyomógombos csappantyú védi a becsapódástól.</p> <p>A spaletták a tokon és egymáson egyaránt csuklóspántokon nyílnak. A spaletták csukott állapotban bevéső kupakos, vagy szegezett tolózárral zárhatók. A spaletták a spalettatokba csukva bevéső ablaknyelvzárral zárhatók, a kilincsek anyaga réz.</p>
Datálás	A belső oldali tokszerkezet a spalettákkal, peremborítással minden bizonnyal az épülettel egykorú, 1843-ban készült, az ablakszárnyak feltehetően cseréltek, ezek a századfordulón készülhettek. Ekkor cserélhették a korábbi, makkos végű diópántokat bogyós végű diópántokra. A szárnyak újragyártásakor a korábbi kilincseket megtartották és az új szárnyakra átszerelték, ezek szintén az 1843-as építés idejéből valók.
Értékelés	Az ablakok műemléki értéket képviselnek.
Képek	



Műemléki értékleltár — egyéb értékek

Megnevezése	II. emeleti főhomlokzat ablakai, 201-203. sz. ablakok
Leírás	<p>Kétrétegű, de nem kapcsolt gerébtokos, külső-belső, befelé-, befelé felnyíló, felnyílóközepes ablakok, szellőzőszárnyakkal, spalettával. A spaletták szárnyanként két-két táblából állnak. váz-táblázatosak, a táblák vésetlenek, de külső oldaluk profilozott léckeretezést kapott. Spalettatok nincs. A szárnyak mindkét rétegen üvegosztó bordákkal három-három mezőre osztottak. A szellőzőszárnyak mindkét rétegen tokszártra csukódnak. A két réteg tokszerkezetét a káván található vaspánt köti össze.</p> <p>A belső rétegen a szárnyak és a szellőzőszárnyak, valamint a spaletták makkos végű diópántokon fordulnak el. A külső rétegen a szárnyak egyszerű, bevéső diópántokon fordulnak el.</p> <p>A belső rétegen a szárnyak Bascule-típusú rúdzárral zárhatók, a kilincs anyaga réz. A külső réteg szárnyain új zárat és alumínium kilincset találunk. A szellőzőszárnyak a belső rétegen bevéső ablaknyelvzárral zárhatók, a kilincsek anyaga vagy réz, vagy alumínium. A külső rétegen álló szellőzőszárnyakat ablakfélfordítóval lehet zární.</p> <p>A spaletták táblái egymáson csuklóspántokon nyílnak, csukott állapotban bevéső tolózárral zárhatók.</p>
Datálás	a belső réteg és a spaletták az 1843-as építéshez köthetők. A külső réteg a 20. sz. folyamán újragyártott.
Értékelés	A külső réteg kivételével az ablak műemléki értéket képvisel.
Képek	





Megnevezése	II. emeleti főhomlokzat ablakai, 204-205. sz. ablakok
Leírás	<p>Kétrétegű, külső-belső, kifelé-, befelé felnyíló, de nem pallótokos szerkezetű, felnyílóközepes ablakok, szellőzőszárnyakkal, spalettával. A külső és a belső réteg tokszerkezete között deszka bélésborítás nincsen, a tokok vaspántokkal van egymáshoz rögzítve. A spaletták ma már nincsenek meg, de a belső réteg tokján ott találjuk a makkos végű pántokat, melyekre korábban a spalettát akasztották.</p> <p>A szárnyak a külső rétegen üvegosztó bordákkal három-három mezőre osztottak. A szellőzőszárnyak mindkét rétegen tokszártra csukódnak. A belső rétegen a szárnyak és a szellőzőszárnyak, valamint az egykori spaletták makkos végű diópántokon fordulnak el. A külső rétegen a szárnyak egyszerű, bevéső diópántokon fordulnak el.</p> <p>A belső rétegen a szárnyak Bascule-típusú rúdzsárral zárhatók, a kilincs anyaga réz. A külső réteg szárnyai szegezett tolózárát találunk. A szellőzőszárnyak a belső rétegen a 204. sz. ablakon bevéső ablaknyelvzárral zárhatók, a kilincsek anyaga vagy réz, a 205. sz. ablakon ablakfélfordítóval lehet zárni. A külső rétegen álló szellőzőszárnyakat mindkét ablakon ablakfélfordítóval lehet zárni.</p>
Datálás	a belső réteg és a spaletták az 1843-as építéshez köthetők. A külső réteg a 20. sz. folyamán újragyártott.
Értékelés	A külső réteg kivételével az ablakok műemléki értéket képviselnek.
Képek	





6. Homlokzatszínezés

A főhomlokzaton színezésvizsgálatot végeztem, melynek során a homlokzat legkorábbi színezését próbáltam feltárni. A festést a málló vakolatnál megfigyeléssel, illetve feltáró kalapáccsal nyitott szondákban vizsgáltam. A szondákat az első emeleti erkélyről homlokzatszakaszon nyitottam. A megfigyelés és a mostani szondázás nem helyettesítheti a homlokzat több pontjára kiterjedő, festőrestaurátor által végzett szondázó falfestésvizsgálatot.

Az első emeleti homlokzatszakaszon, az ablak mellett nyitott kutatóablakban legalsó, vagyis legkorábbi réteggként fehér színt találtam.

7. Javaslat a további tudományos vagy roncsolásos kutatásra

Az épület építéstörténete a releváns közgyűjteményi források felkutatásával és a források feldolgozásával történt. Újabb forrás, vagy archív fotó előkerüléséig a történeti kutatás — kevés konkrét eredménye ellenére — teljesnek mondható.

Az épület további kutatásának egyik irány az épület egészére elvégzett műemléki értékleltár lehetne.

Az épület korábbi kutatóinak dokumentációjában felmerült a roncsolásos felkutatás lehetősége, mely az épület egyes részeinek periodizációját tisztázhatná. Erre azonban a jelenleg tervezett felújítás szempontjából nincs szükség.

A festőrestaurátor által a homlokzaton, több ponton végzett szondázó falszínezésvizsgálat tisztázhatja a korábbi (eredeti) színezést.

8. A műemlék fenntartására, helyreállítására vonatkozó szakértői javaslat

Javasolt az emeleti erkély feletti két zászlórúdtartó leszerelése.

Javasolt a homlokzat mészkőből készült homlokzattagoló elemeinek kőrestaurátor általi tisztítása, a hiányzó részek pótlása. Javasolt a koronázópárkány mészkő függőlemezeinek kőrestaurátor általi vizsgálata, megerősítése, pótlása, javítása.

Javasolt az új kő keretekbe a pántokat a bal oldali zsalugáterpántok mintájára újragyártani és elhelyezni. Ezt a munkát javasolt fémrestaurátorra bízni.

Szintén fémrestaurátor bevonásával javasolt a bal oldali lunettákban található öntöttvas rácsok alapján azok legyártása és a jobb oldali lunettákba való elhelyezése.

Javasolt a homlokzat gipsztukkó elemeinek, (mint pl. az első emeleti ablakok mellvédmezőiben lévő táblák, illetve az első emeleti ablakok szemöldökpárkányait gyámolító állókonzolok) épületszobrász szakember általi tisztítása, pótlása, javítása, rögzítése, szükség esetén újragyártása, elhelyezése. Szintén épületszobrász javítsa, egészítse ki a földszinti félköríves nyílászáródásokat kísérő tagozatot, valamint a kapu zárókőmotívumát. Szintén épületszobrász szakember bevonása javasolt a homlokzat egyéb, horizontális tagolóelemeinek vizsgálatára, pótlására.

Javasolt a homlokzat beállványozása után a homlokzat több pontján, általános szakaszokon és tagozatokon is festőrestaurátor általi szondázó falszínezésvizsgálatot készíteni. A festőrestauratori kutatást javasolt kiterjeszteni a műemléki értéknek tekintett ablakok belső rétegére is (tokszerkezet és szárnykeretek). A végleges színterv, illetve a homlokzati színek helyszíni kiválasztása a festőrestauratori kutatás eredményeinek fényében készüljön.

Javasolt a műemléki értékleltárban felsorolt és műemléki értéknek minősített ablakok felújítása és megtartása. A külső rétegen lévő szárnykeretek és hozzájuk tartozó tokszerkezet-részek, tokosztó és tokszárak újragyártása javasolt. Az újragyártás során javasolt a meglévő, külső, illetve a belső rétegen lévő szárnykeretek keresztmetszeti méreteit mintának tekinteni. Az újragyártott szárnykeretekre a külső oldalon javasolt a belső rétegen található pántokhoz hasonló, ún. „műemléki” pántok felszerelése.

Amennyiben felmerül az igény az ablakok épületfizikai, hőtechnikai javítására és hőszigetelő üvegezés elhelyezésére, úgy javasolt vékonyított (3+8+3, vagy 3+8+4 mm) hőszigetelő üvegezést elhelyezni. Mivel a külső réteg szárnykeretei úgyszintén újragyártásra kerülnek, ezért javasolt a hőszigetelő üvegezést a külső rétegben elhelyezni. Amennyiben a hőszigetelő üvegezés elhelyezése miatt a szárnykeretek keresztmetszeti tényezőinek vastagítására kerülne sor, javasolt a keresztmetszetet befelé, vagyis a homlokzatra merőleges irányban vastagítani.

Javasolt a kapu szárnyainak és vasalatainak felújítás melletti megtartása. Javasolt a kapu felülvilágítójának klasszicista analógiák alapján történő újragyártása.

Javasolt a boltportálok és boltbejáratok kőkereteire illesztett zsalugáterek analógiák és előképek alapján, vagy kortárs eszközökkel történő újratervezése és újragyártása.

Az erkély 1903-ban készült, ennek megfelelően az erkélyajtó is ekkor készült és ekkor építették be a mellvédfal elbontásával a korábban itt nyílt ablak helyére. Javasolt az erkély megszüntetése, elbontása, és az erkélyajtó helyére a mellvédfal helyreállításával ablak beépítése. Az új ablak a műemléki értékű ablakok mintájára készüljön.

9. Mellékletek

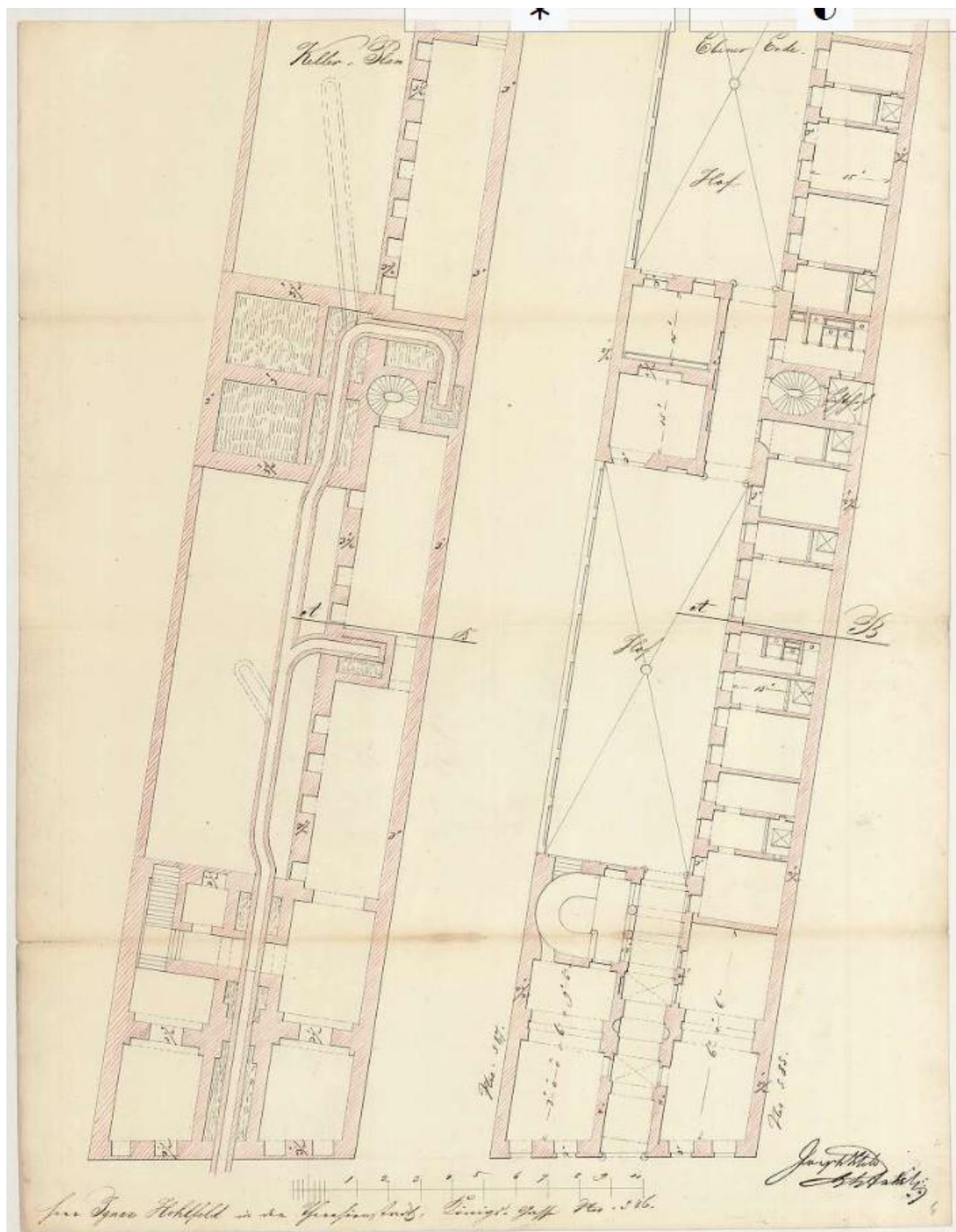
Új kétemeletes lakóház terve, pinceszint, földszint, első emelet, utcai homlokzat, építtető: Hohlfeld Ignác, építész: Hild József 1843, jelzet: BFL XV.17.b.311.10040

Földszintes udvari toldalék lakóház terve, építtető: Wohl József, építész: Heinrich Károly, 1870, jelzet: BFL XV.17.b.312 - 970/1870;

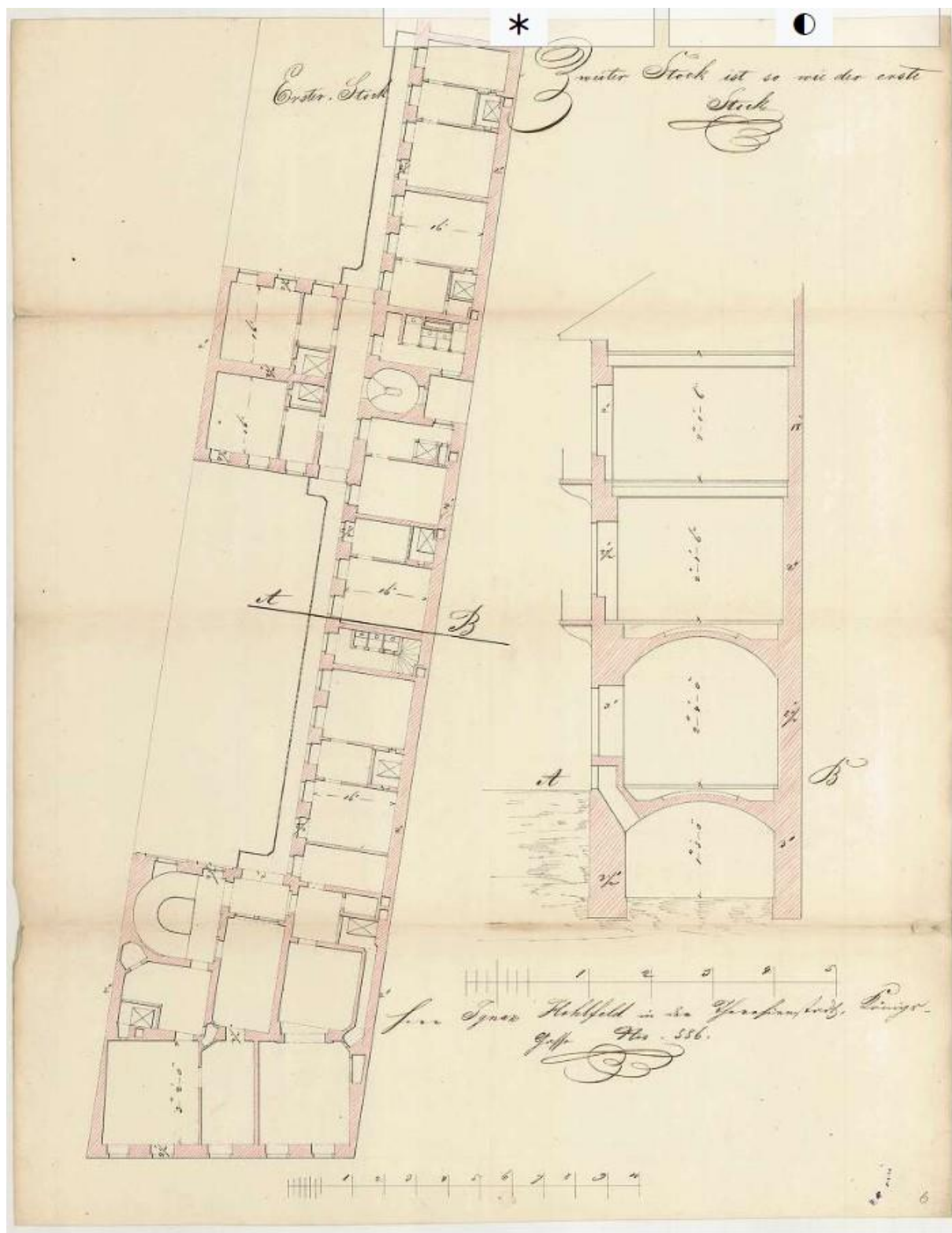
Fényképésműterem, helyszínrajz, alaprajz, homlokzat; építész: Schusbeck Pál, építtető: Weinwurm M., 1871, jelzet: XV.17.b.312 - 1640/1871

Homlokzatrajz a nyílászárók számozásával

Fotódokumentáció



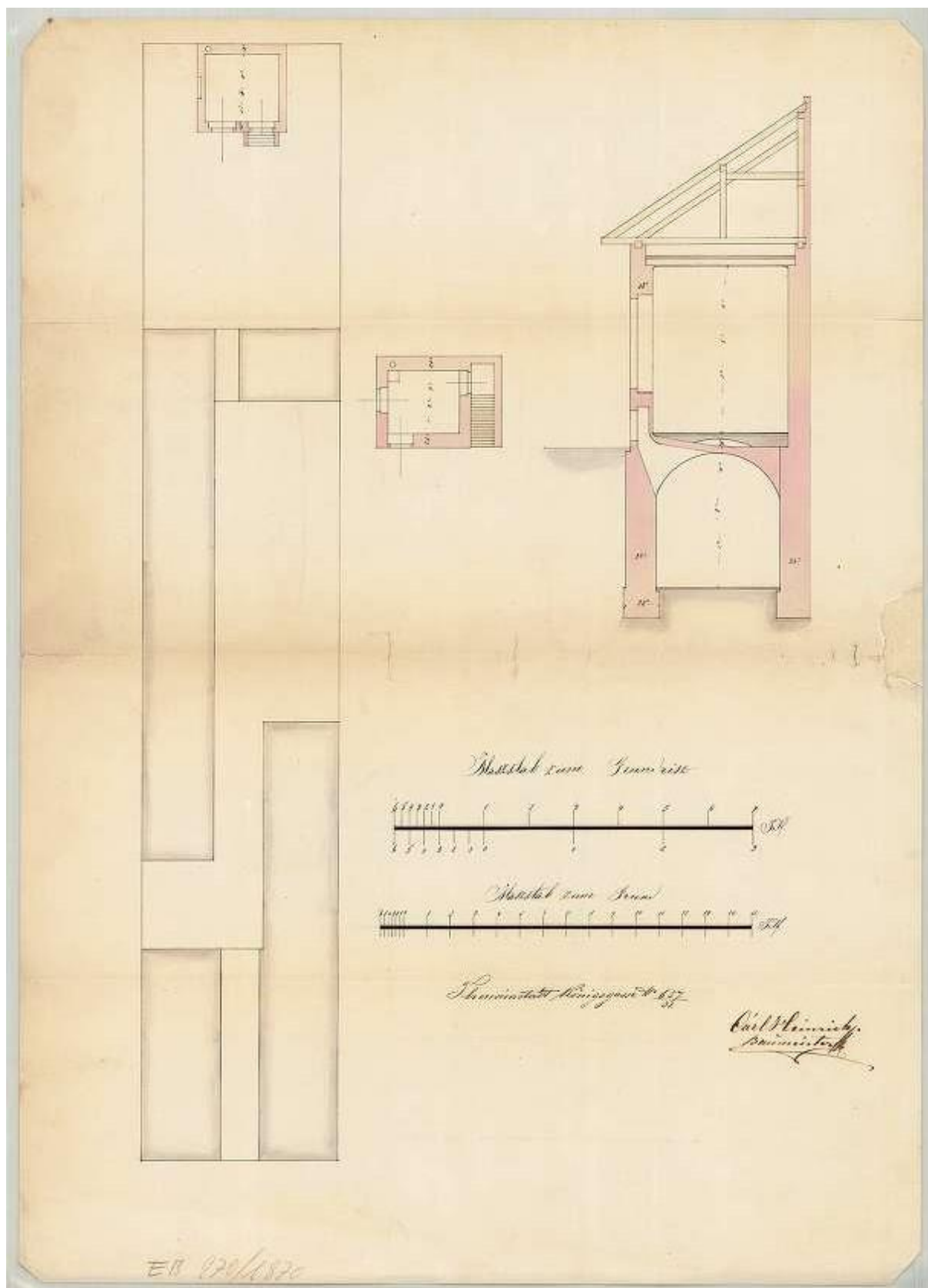
1. kép Pinceszinti és földszinti alaprajz, 1843



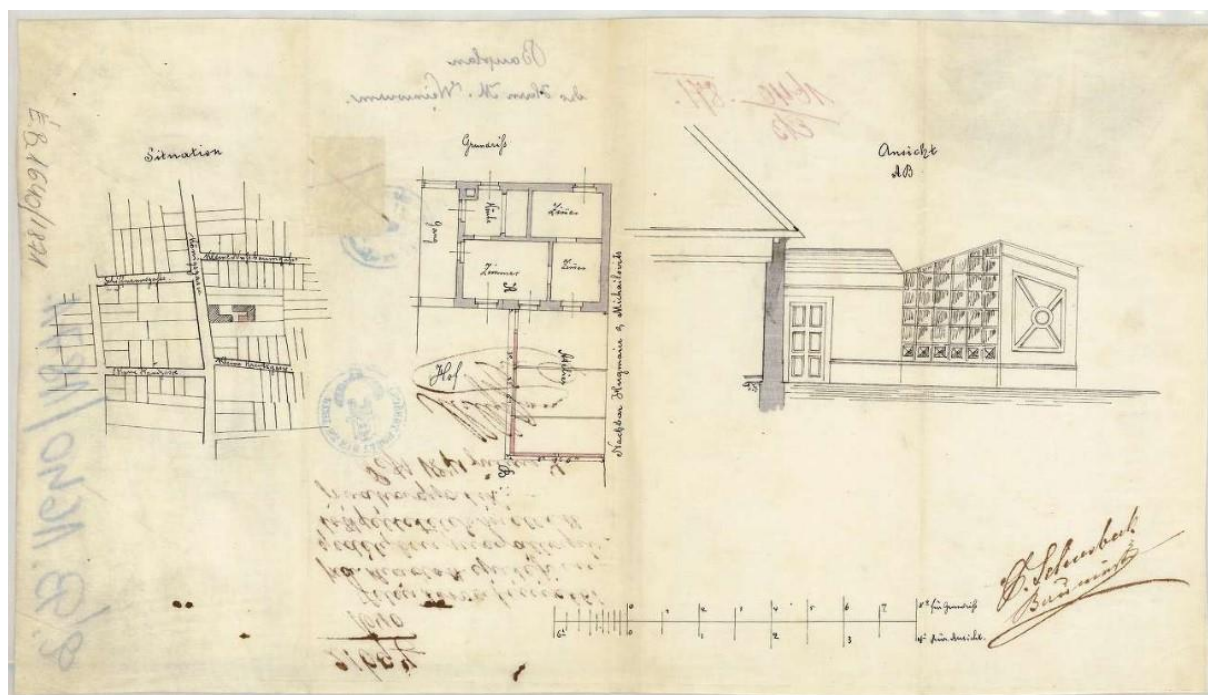
2. kép Első emeleti alaprajz és udvari szárny metszete, 1843



3. kép Utcai homlokzat, 1843



4. kép Helyszínrajz és hátsó udvari épület terve, pincszinti és földszinti alaprajz, metszet, 1870





Király utca 29. - Homlokzat



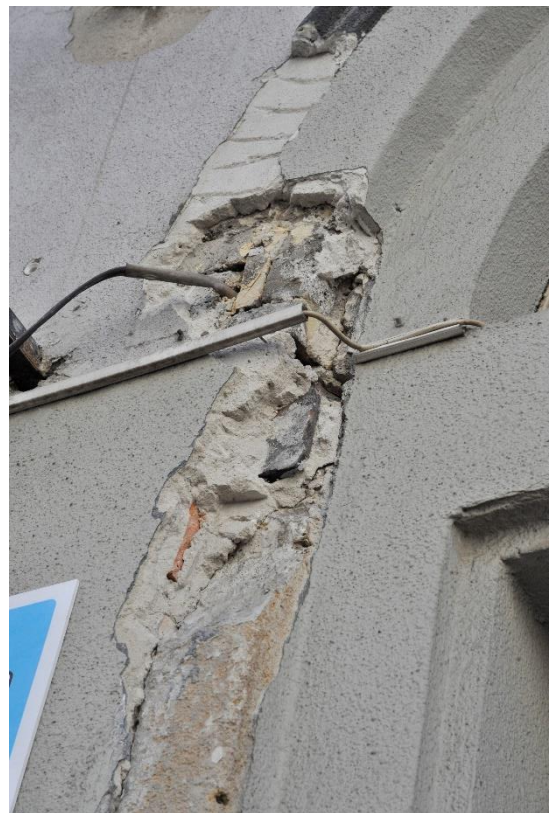
5. kép A 2. tengelyben álló boltportál



7. kép A 001. sz. üzletbejárat kőkerete, jobb káva



6. kép A 001. sz. üzletbejárat kőkerete, bal káva



8. kép A 001. sz. üzletbejárat kitört, hiányos kőkerete, bal káva



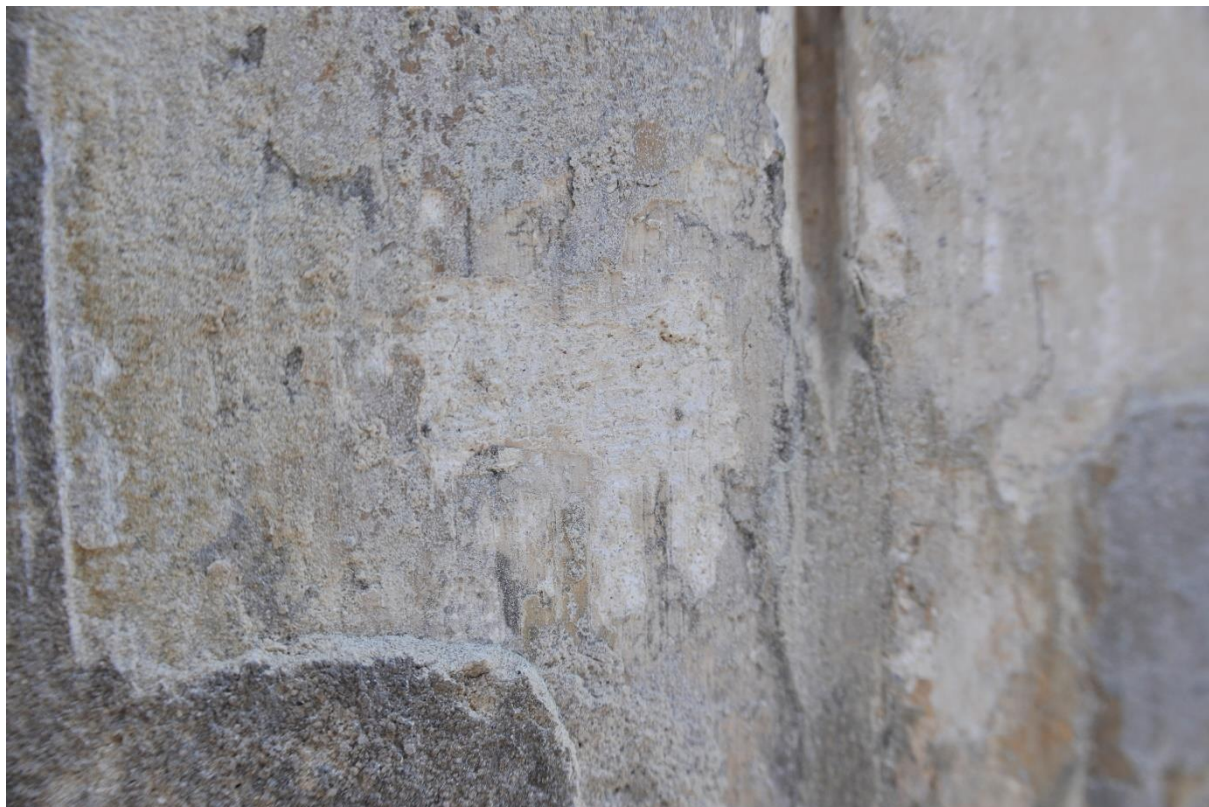
9. kép Letisztított, klasszicista zsulugáterpánt a kőkeretbe rögzítve a 002. sz. boltportálnál



10. kép Színezésvizsgát a földszinti kőkereten



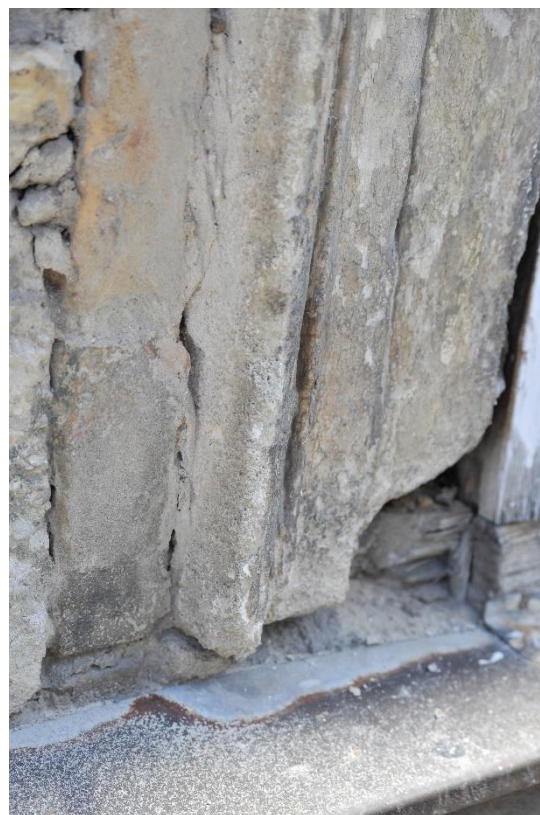
11. kép Öntöttvas rács a 001. sz. boltbejárat feletti lunettában



12. kép Színezésvizsgálat az első emeleti erkélyajtó melletti kőkereten



13. kép Színezésvizsgálat az első emeleti erkélyajtó mellett a vakolt felületen



14. kép Színezésvizsgálat az első emeleti ablak kőkeretén



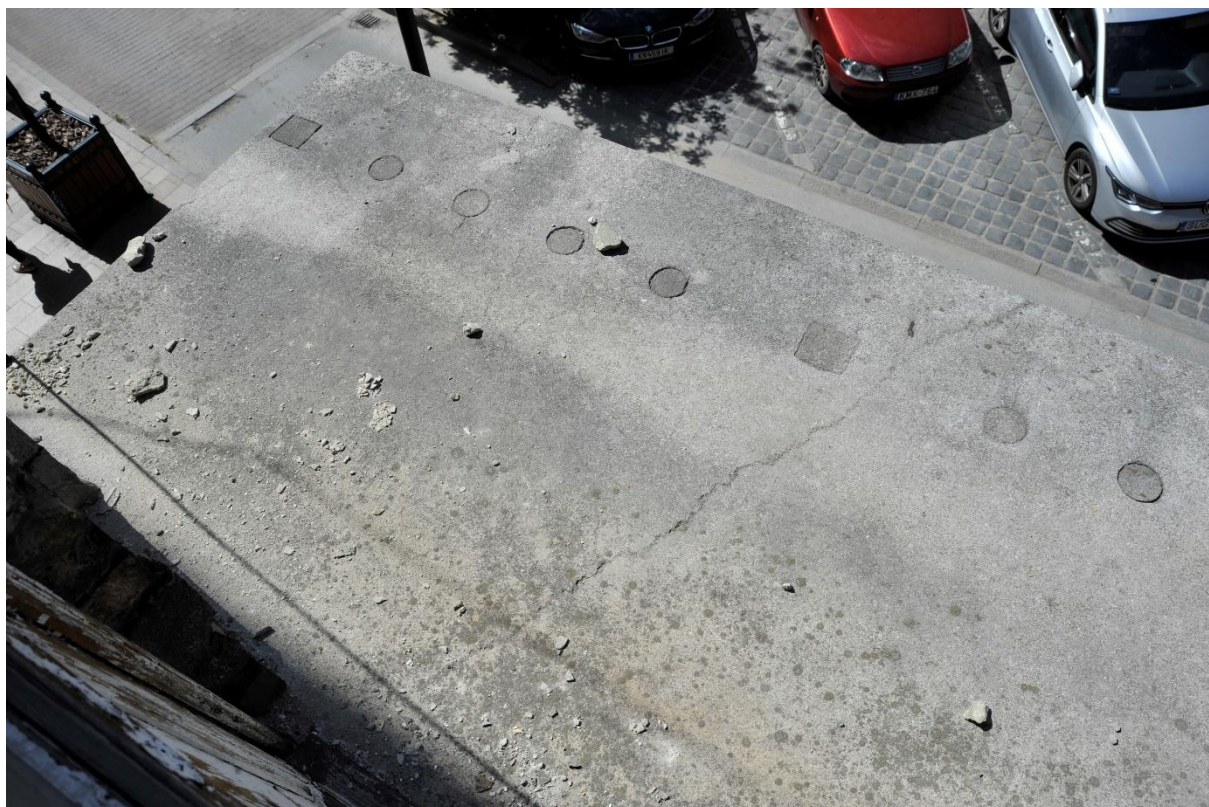
15. kép Vakolt keret a jobb oldali boltportál kávéján



16. kép Az erkély eredeti mészkő korlátjának falban maradt része



17. kép Első emeleti erkély



18. kép Erkély mészke lemeze a kőkorlát rögzítési pontjaival.



19. kép Mészke kerékvető a kapu mellett



20. kép Földszint, jobb oldali homlokzatszakasz



21. kép Földszint, bal oldali homlokzatszakasz



22. kép Stukkódísz az első emeleti ablak mellvédmezőjében



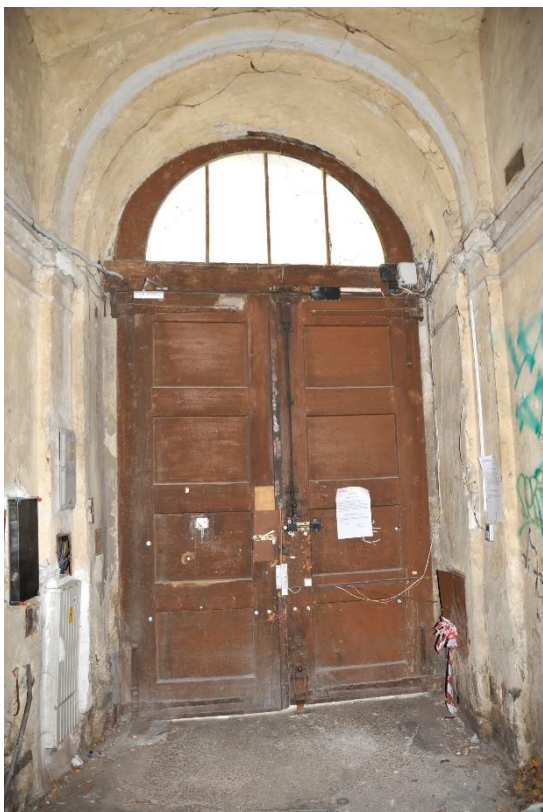
23. kép Hiányzó állókonzol az első emeleti ablak szemöldökpárkányánál



24. kép Leromlott függőlemez a zárópárkánynál



25. kép Hiányzó zárókő-motívum a kapu felett



26. kép Kapu a kapualj felől, összkép



28. kép A kapu felső rúdzárja



27. kép Kapu a homlokzat felől, összkép



29. kép A kapu felső rúdzárja



30. kép A kapu egyik felső keresztpántja, rudazata és felső bilincse



31. kép Fedélszék



32. kép Padlástér



33. kép Udvari homlokzatok



34. kép Kapualj, boltozat



35. kép Kapualj



36. kép Bejárat a kapualjból a lépcsőház felé